

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de conciertos públicos, con transmisión en vivo desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica, una radio pública, debe promover la realización de eventos que contribuyan a un mayor conocimiento del trabajo y la actividad de nuestros músicos.

**CLÁSICA**  
|| FM96.7 ||

*Los conciertos de La 96.7*  
*9ª temporada*

**Nuevo Trío Argentino**  
(Gurevich – Santucci – Pérez)

**Obras de Ernest Chausson  
y Antonín Dvorák**

25 de noviembre, 19.00  
Auditorio de Radio Nacional  
Maipú 555

Escuchá La 96.7 en [nacionalclasica.com.ar](http://nacionalclasica.com.ar)

## Nuevo Trío Argentino

El Trío Argentino, tal su denominación original, comenzó su actividad a fines de 1996. Desde 2005, con la incorporación de Myriam Santucci, que se sumó al dúo de Elías Gurevich y Fernando Pérez, presentes desde su fundación, el conjunto inició una nueva etapa bajo el nombre de Nuevo Trío Argentino.

Desde sus comienzos, se ha posicionado como uno de los más sólidos, activos y prestigiosos conjuntos de cámara de la Argentina. En sus veinte años de historia, el ensamble llevó adelante innumerables presentaciones a lo largo y ancho del territorio nacional como así también por diferentes ciudades europeas, latinoamericanas y de Estados Unidos. Su repertorio prácticamente cubre todo el catálogo escrito para trío de violín, chelo y piano.

El Nuevo Trío Argentino ha registrado varios compactos y ha sido reconocido con numerosas distinciones, entre ellas, el Premio Konex 2009 en el rubro Conjunto de Cámara.

## Programa

### Ernest Chausson

*Trío en sol menor, op.3*

1. Pas trop lent. Animé
2. Vite
3. Assez lent
4. Animé

### Antonin Dvorák

*Trío N°4 en mi menor, op.90, "Dumky"*

1. Lento maestoso. Allegro vivace, quasi doppio movimento. Tempo I. Allegro molto
2. Poco adagio. Vivace non troppo
3. Andante. Vivace non troppo. Andante. Allegretto
4. Andante moderato (quasi tempo di marcia). Allegretto scherzando. Meno mosso. Allegro. Moderato
5. Allegro
6. Lento maestoso. Vivace, quasi doppio movimento. Lento. Vivace

Con el auspicio de:

