

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de conciertos públicos, con transmisión en vivo desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica debe promover la realización de eventos que posibiliten un mayor contacto entre los artistas y el público y, por supuesto, que contribuyan a un mayor conocimiento del trabajo de nuestros músicos.

CLÁSICA
FM96.7

Los conciertos de La 96.7
11ª temporada

Trío Ginastera

Xavier Inchausti, violín
José Araujo, chelo
Marcelo Balat, piano

**Obras de Brahms y
Mendelssohn**

18 de mayo, 19.00
Auditorio de Radio Nacional
Maipú 555

Escuchá La 96.7 en radionacional.com.ar/nacional-clasica

Trío Ginastera

Desde el seno de la Orquesta Sinfónica Nacional surge este ensamble compuesto por tres de los más prestigiosos músicos argentinos de su generación. Sobre la base de una sólida actividad individual, en 2016, **Xavier Inchausti, José Araujo y Marcelo Balat** confluyeron en la fundación del Trío Ginastera con el afán de difundir el repertorio camarístico nacional y universal. **Xavier Inchausti** es concertino de la Sinfónica Nacional desde 2016. Ha actuado como solista junto a importantes orquestas nacionales e internacionales y ha trabajado con reconocidos directores del ámbito local e internacional. **José Araujo** es solista de chelo de la Sinfónica desde 2012. Además, se ha desempeñado como solista en la Orquesta Juan de Dios Filiberto. **Marcelo Balat** es solista titular de piano y celesta de la Sinfónica y, regularmente, ofrece conciertos en la Argentina, España, Alemania, Brasil, Paraguay, Uruguay y Chile. Se han presentado en el marco los Conciertos de Mediodía de Mozarteum Argentino en el Teatro Gran Rex, en el Teatro del Libertador de Córdoba, en el CCK y han llevado adelante una gira por las principales salas del interior.

Próximo concierto:

Junio 29: **Música Quántica**. Director: Camilo Santostefano

Programa

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Trío N°2 en Do mayor, op.87

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzo. Presto - Poco meno presto
4. Finale. Allegro giocoso

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Trío N°1 en re menor, op.49

1. Molto allegro ed agitato
2. Andante con moto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace
4. Finale. Allegro assai appassionato