

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de conciertos públicos, con transmisión en vivo desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica, una radio pública, debe promover la realización de eventos que posibiliten un mayor contacto entre los artistas y el público y, por supuesto, que contribuyan a un mayor conocimiento del trabajo de nuestros músicos.

**CLÁSICA**  
**FM96.7**

***Los conciertos de La 96.7***  
***11ª temporada***

**Marisú Pavón, soprano**  
**Cecilia Arroyo, soprano**  
**Pablo Angilletta, viola da gamba**  
**Jorge Lavista, órgano / dirección**

**Obras de François Couperin**

Escuchá La 96.7 en [radionacional.com.ar/nacional-clasica](http://radionacional.com.ar/nacional-clasica)

5 de mayo, 18.00  
Auditorio de Radio Nacional  
Maipú 555

## **Jorge Lavista, órgano / dirección**

Se formó en la Escuela Nacional de Música "Juan Pedro Esnaola", en el Conservatorio Real de La Haya y en la Schola Cantorum Basiliensis. Como clavecinista, organista y director se presenta en los festivales y salas de música antigua más importantes de Europa y Sudamérica. Integró el grupo Instrumentarium, y fundó y dirigió Compendio Musicale. Fue director artístico y musical de la compañía Opera Noord-Holland-Noord (Amsterdam). Es docente en la carrera de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" y curador de los ciclos de música antigua del CCK.

## **Marisú Pavón, soprano**

Realizó su formación en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo y, posteriormente, tomó cursos de perfeccionamiento. Se ha especializado en el repertorio barroco y en la música sacra, y ha actuado en las principales salas del país y en los festivales más importantes de música barroca de Francia, España, Holanda, Bélgica y Suiza. Actualmente integra el coro del Teatro Argentino de La Plata.

## **Cecilia Arroyo, soprano**

Se graduó en la Licenciatura en Artes Musicales con especialización en Canto, en la Universidad Nacional de las Artes (UNA - DAMus) y cursó estudios en la Tecnicatura superior en música antigua, en el conservatorio "Manuel de Falla". Se ha presentado como solista en numerosas salas del país, y actualmente, integra el ensamble Phil d'Or y el Proyecto Bach Buenos Aires. Además, Se desempeña como docente de canto en la UNA.

## **Pablo Angilletta, viola da gamba**

Cursó sus estudios de guitarra en el Conservatorio Juan José Castro, de composición y dirección orquestal en la Universidad Católica de Buenos Aires y de viola da gamba en el Conservatorio Real de Bruselas. Se perfeccionó en la Escola Superior de Música de Catalunya. Actualmente integra la orquesta barroca "Compañía de las luces", "Proyecto Bach Buenos Aires" y "Bromas y Lamentos" de Marcelo Lombardero.

## **Programa**

### **François Couperin (1668 -1733)**

*Lecciones de Tinieblas*

1. Incipit. Lamentatio Jeremiae Prophetae
2. Vav. Et egressus est a filia Sion
3. Iod. Manum suam misit hostis

### **François Couperin**

*Motete para el día de Pascua*