

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de conciertos públicos, con transmisión en vivo desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica, una radio pública, debe promover la realización de eventos que posibiliten un mayor contacto entre los artistas y el público y, por supuesto, que contribuyan a un mayor conocimiento del trabajo de nuestros músicos.



*Los conciertos de La 96.7*  
*10ª temporada*

***Carrousel de Cour***  
**Mattea Musso, mezzosoprano**  
**Evar Cativiela, laúd**

**Músicos invitados: Nubia Bado, flauta**  
**José Papotto, viola da gamba**

**Piezas vocales e instrumentales del**  
**Renacimiento y canciones tradicionales**  
**de la costa mediterránea**

Escuchá La 96.7 en [nacionalclasica.com.ar](http://nacionalclasica.com.ar)

28 de julio, 19.00  
Auditorio de Radio Nacional  
Maipú 555

## Programa

**Diego Ortiz** (1510-1570)

*Recercada sobre "La Spagna"*

**Claudin de Sermisy** (1492-1560)

*Tant que vivray*

**Diego Ortiz**

*Recercada segunda sobre "Doulce memoire"*

**Anónimo** (c.1470)

*J'ay pris amours*

**Pierre Attaignant** (c.1494-1552)

*Fortune, laisse moy la vye*

**Jehan Chardavoine** (1538-1580)

*Une jeune fillette*

**Francesco Spinacino** (1485-1507)

*Ricercare para laúd*

**Cipriano de Rore** (1515-1565)

*Anchor che col partire*

**Luis de Narváez** (1500-1560)

*La canción del Emperador*

**Diego Ortiz**

*Recercada*

**Anónimo** (Cataluña)

*La dama d'Aragó* (romance)

**Anónimo** (sefaradí)

*La rosa enflorece*

*Adío, querida*

**Anónimo** (Sicilia)

*La siminzina* (canción de cuna)

**Anónimo**

*Numi, numi ialdatí* (canción de cuna hebrea)

**Anónimo** (Sicilia)

*N'tiempu fui cavaddu*

**Anónimo** (Sicilia)

*Ninna nanna ri la rosa* (canción de cuna)

**Giuseppe Rachel** (1858-1937)

*A Diosa* (*No potho riposare*)

**Anónimo** (Sicilia)

*A la fimminisca*

**Anónimo** (Sicilia)

*Vitti' na crozza*

## Carrousel de Cour

El dúo **Carrousel de Cour** fue fundado en octubre de 2016 por la mezzosoprano italiana Mattea Musso y el laudista argentino Evar Cativiela con el fin de explorar filológica, estética y emocionalmente la música renacentista sacra y secular, interpretada por la voz y el laúd, así como la música tradicional antigua de la costa del Mediterráneo.

### Próximo concierto:

18 de agosto: **Mariano Rey - Marcela Roggeri**, clarinete y piano.

Con el auspicio de:

